

## Seminarinhalte „Kreativitätstraining“

---

### Einleitung

#### Was ist Kreativität?

Was zeichnet eine Handlung aus, die kreativ ist?

Was ist der Maßstab für eine kreative Handlung?

#### Wer ist kreativ?

Katalysatoren der Kreativität

#### Wie funktioniert Kreativität?

Die Arbeitsteilung im menschlichen Gehirn

#### Wie Sie Ihre Kreativität freisetzen

Kreativität ohne Krawatte

### Der kreative Prozess

#### Überwinden Sie Ihre Kreativitätsblockaden!

Persönliche Stärken- und Schwächenanalyse

Checkliste Stärken- und Schwächenanalyse

Checkliste Stärken- und Schwächenanalyse – Seite 2

#### Die Kreativitätstypen

Der Typ Tüftler

Der Typ Inspirator

Der Typ Visionär

Der Typ Planer

Der Typ Kommunikator

Der Typ Aufgreifer

Der Typ Sammler

Der Typ Optimierer

#### Ausgewählte Kreativitätstechniken

Brainstorming

Brainstorming paradox

Methode 635

Die neun Basisfragen nach Osborn

Denken in Metaphern

Gelüftete Geheimnisse

Der Unsympath

Denkhüte

Denkstühle

Parteiensicht

Synektik

Bionik

Bisoziation

Morphologischer Kasten

Reizwortanalyse

WAVE

Die WAVE- Methode als Abwehrsystem für alle Lebenslagen

Fischteich

Der Mafia-Film und seine Stars

Das Orakel

Meditation nach Richtungen

## Seminarinhalte „Kreativitätstraining“

---

### **Die Mind Mapping®-Methode**

- Grundlagen der Mind Mapping®-Methode
- Die Grundregeln der Mind Mapping®-Methode
- Vorteile von Mind Mapping®
- Schwierigkeiten
- Weitere Einsatzmöglichkeiten von Mind Maps®

### **Fragetechniken**

- Die Versprachlichung von Problemen
- Die W-Fragen-Methode

### **Erfolg durch Zielvereinbarung**

- Der Zielfindungsprozess

### **Tages-Clearing**